



Blues Corp. Ltd. - Technical Rider

Dieser Technical Rider soll dazu beitragen, dass die Vorbereitung eines Auftritts so entspannt wie möglich vonstatten geht. Die Einhaltung der folgenden technischen Minimalanforderungen soll dafür sorgen, dass die Sicherheit der Musiker nicht gefährdet ist und der Auftritt durch vermeidbare technische Probleme nicht unterbrochen oder sogar abgebrochen werden muss.

Wir sind eine unkomplizierte Band und stellen beim Auftritt den Spaß am Spielen ganz klar in den Vordergrund. Dazu genügt uns ein technisches Umfeld, das einfach nur zuverlässig funktioniert. Nicht mehr. Aber eben auch nicht weniger.

Bühne:

Die benötigte Fläche für die Musiker beträgt mindestens 5 x 3 Meter.

Regenschutz:

Bei Freiluftveranstaltungen muss für ausreichenden Regenschutz gesorgt werden, nicht nur von oben, sondern auch von den Seiten. Es muss gewährleistet sein, dass alle Teile der elektrischen Anlage nicht durch Regenwasser geschädigt werden können.

Stromversorgung:

Auf der Bühne muss bereitgestellt werden:

- für die Backline der Band 1 Phase 230V/16A (Schukosteckdose)
- kommt die bandeigene Club-PA zum Einsatz: 1 weitere Phase 230V/16A (Schukosteckdose)

Die Stromkreise müssen einzeln abgesichert sein und den gültigen Sicherheitsbestimmungen entsprechen. Es dürfen keine anderen Geräte an diesen Kreisen angeschlossen sein (z.B. Kühlschränke, Fritteusen o.ä.).

Wenn die Beschallung vom Veranstalter gestellt wird:

Bühnenmonitore:

Auf der Bühne müssen mindestens 2, optimalerweise 4 Monitorwege verfügbar sein. Mindestens werden drei Bühnenmonitore benötigt, zwei an der Bühnenfront und eine im hinteren Bühnenbereich.

Kanalbelegung:

1	Lead Vocals Jaro	Mikrofon m. Stativ	
2	Backing Vocals Didi	Mikrofon m. Stativ	
3	Blues Harp Uli	Mikrofon f. Amp-Abnahme m. Stativ	
4	Bass Didi	Preamp Out symmerisch (D/I)	
5	E-Gitarre Jaro	Red Box (o. Mikrofon f. Amp-Abnahme)	48V Phantom
6	Akk-Gitarre Jaro	Cond.Mikrofon m. Stativ	
7	E-Gitarre Stephan	Red Box	48V Phantom
8	Akk-Gitarre Stephan	Preamp Out XLR	
9	E-Drum R Stephan	D/I	48V Phantom
10	E-Drum L Stephan	D/I	48V Phantom
11	Cajon Front Stephan	Cond.Mikrofon	48V Phantom
12	Cajon Rear Stephan	Dyn. Mikrofon	

Außer etwas Hall für den Gesang werden keine weiteren Effekte benötigt.
Nach dem Soundcheck und dem einmaligen Einpegeln der Lautstärken regelt die Band die Dynamik weitestgehend selbst.